

RENCONTRES VIRTUELLES DE LA SFES

Dimanche 6 décembre

9h30-13h00

Programme

9h00 : Ouverture de la ligne

9h25 : Rappel des instructions durant la séance (voir également en annexe)

9h30 : Début des conférences

AQUEDUCS

- 9h30 : Jean-Louis Hillairet (Archéologue) :
Les tunnels réalisés sur les aqueducs antiques de Saintes (Mediolanum)

Saintes a été équipé d'un premier aqueduc un peu avant notre ère avec le creusement d'un tunnel de 500 m de longueur. Puis, au milieu du premier siècle de notre ère, 7 autres tunnels de différentes longueurs ont vu le jour. Le creusement de ces tunnels ont, suivant leur époque, des particularités différentes. Le premier possède un système hydraulique inédit. Nous avons aussi des rectifications d'erreur d'orientation dans le creusement et d'autres particularités.

- 9h40 : Emmanuel Bury (OCRA Lyon) :
Le souterrain de Grange Seynard à Saint Symphorien sur Coise (69)

Présentation d'une galerie d'adduction en milieu rural dans les monts du Lyonnais.

- 9h50 : Questions-Réponses

TROGLODYTISME

- 10h00 : Denis Allemand (SFES et IPAAM, Monaco), Claudine Decourt (Draguignan), Catherine Ungar (IPAAM, Falicon) :
Un ermitage provençal contemporain, la grotte de Frère Antoine

La Provence recèle de nombreux sites souterrains liés à la religion, y compris plusieurs ermitages. Un seul cependant est toujours utilisé, la grotte de Frère Antoine dans le massif de Roquebrune-sur-Argens.

- 10h10 : Patrick Edgard Rosa :
La Troglothèque

La Troglothèque est une association de valorisation du patrimoine troglodytique et du monde souterrain destinée dans un premier temps à devenir un centre d'interprétation du troglodytisme et dans un deuxième temps un centre de ressources

- 10h20 : Olivier Huet (association Ar'site) :
Troglos du monde

Compte-rendu de l'exposition présentée par l'association Ar'site au Parc Naturel Régional Loire-Anjou-Touraine en 2020.

Un parcours en 12 panneaux et trois vidéos abordant le patrimoine troglodytique dans le monde, mais aussi les architectures contemporaines, la présence du végétal et le lien avec la création artistique.

- 10h30 : Mahnaz Ashrafi
Présentation du livre: `Architecture troglodytique comme patrimoine`

Cette présentation commence par l'introduction des chapitres du livre publié par Ar'site en 2020. Le livre abouti à la préparation d'une charte de la typologie de l'architecture troglodytique, selon laquelle la présentation continue à montrer les exemples troglodytiques iraniennes.

- 10h40 : Questions-réponses

SOUTERRAINS AMÉNAGÉS

- 10h55 : Eric Clavier (GRAL) :
Le souterrain et l'habitat rural de Mérange commune des Salles (42-Loire)

Présentation des sondages archéologiques réalisés en juillet 2019 par le Groupe de Recherches Archéologique de la Loire (GRAL)

- 11h05: Daniel Morleghem (UMR 7324 Citeres-LAT – CAeSAR):
Le souterrain aménagé de la Fosse Rouge (Indre-et-Loire)

En 2019 nous avons eu l'occasion de mener l'étude préliminaire d'un ensemble rupestre situé au lieu-dit La Fosse Rouge à Couziers (37), composé de deux souterrains médiévaux et modernes recoupés par une vaste carrière de pierre contemporaine, qui elle-même a fait l'objet d'une réutilisation partielle comme habitat troglodytique. L'étude archéologique (stratigraphie du creusement, analyse architecturale et des aménagements) a permis d'établir un premier phasage en quatre temps ; toutefois, en l'absence de fouille, de découverte de mobilier ou de charbon de bois, la datation de chacune d'entre elles n'a pu être établie avec précision.

Le souterrain aménagé principal s'articule autour d'un vaste puits quadrangulaire percé de hautes baies qui éclairent les espaces intérieurs de facture soignée (couloirs, salles à silos, d'habitation, de pacage, etc.). Dans un deuxième temps, plusieurs salles sont construites à l'ouest, dont le plan et la technologie sont plus grossiers. Un changement radical s'opère avec la mise en défense du site, lors de laquelle un nouvel accès est créé, protégé par une dizaine de trous de visée donnant sur l'extérieur et dans le couloir descendant terminé par un coude et suivi d'une lourde porte en bois dont subsistent une partie de l'encastrement.

Lors de la dernière phase, un nouvel accès de plain-pied beaucoup plus large est créé, à l'intérieur duquel un four est aménagé.

- 11h15 : Luc Stevens (SFES) :
Le souterrain de Cardonnet (Lot-et-Garonne)

Blotti en rive droite de la vallée verdoyante du tortueux ruisseau Bourbon, le village de Cardonnet (Lot-et-Garonne) est dominé par le château de Madaillan qui trône à un kilomètre de là sur son nid d'aigle.

A l'abri des regards, le souterrain situé dans une propriété privée, a été découvert dans la seconde moitié du XIXe siècle mais n'a pas fait l'objet de publication détaillée. Ce souterrain, creusé dans le grès molasse typique de l'agenais, s'organise le long d'un couloir unique qui forme presqu'une boucle complète dont la première partie est une tranchée à ciel ouvert.

Il est caractérisé par le soin et la minutie qui ont été apportés à la taille des salles et galeries. Les plafonds à double pan rappellent les toits des maisons dans toutes les galeries et dans les salles. La plupart des galeries sont bien rectilignes, les parois sont finement taillées.

- 11h25 : Daniel Vivier et Anne Autissier (Association les Troglodytes de Mirebeau) :
Publication sur le site de La Tourette de Luché, Varennes, Commune de Saint-Martin-la-Pallu (86)

Après une dizaine d'années de fouilles archéologiques de 2005 à 2019, complétées par des analyses et des études, une publication monographique est à paraître courant 2021 sur le site médiéval rural de La Tourette.

- 11h35 : Questions-Réponses

11h50 : Pause de 10 minutes

CARRIERES

- 12h00 : Bertrand Ferrari :
Les souterrains de la Grand Guerre : les galeries de 17 creusées sous les forts de Verdun

Galeries creusées, dès l'automne 1916, en plein roc à 12 ou 15 mètres de profondeur sous les fondations des forts de Verdun et du rideau fortifié des Hauts-de-Meuse, pour protéger les soldats des tirs dévastateurs des obus de très gros calibre tirés par l'artillerie allemande.

- 12h10 : Nicolas Viault
Les caves-carrières et les caves médiévales de la ville de Blois

La ville de Blois est connue pour son château royal, son patrimoine Renaissance, mais pas pour son patrimoine souterrain. Pourtant, la ville recèle plusieurs centaines de caves. Nombre d'entre elles sont des caves construites en soubassement de bâtiments. D'autres sont des carrières de calcaire de Beauce qui ont été reconverties (caves-carrières).

L'inventaire des caves et leur étude s'avèrent passionnantes : non seulement, souvent, elles permettent de témoigner de l'origine médiévale de bâtiments, qui ont été remaniés en surface, mais aussi, elles contribuent à mieux connaître le parcellaire de la ville au Moyen-Âge, avant les perturbations de la Renaissance et des siècles suivants.

Si les caves ont souvent été délaissés des études, les caves-carrières ont systématiquement été écartées. Pourtant, les premiers inventaires réalisés laisse paraître un nombre important de caves-carrières. Leur étude pourrait concourir à mieux comprendre l'origine des matériaux et leur acheminement pour la construction de la ville médiévale.

- 12h20 : Magdaleyna Labbe :
La carrière Arnaudet à Meudon

Petite présentation du site classé des carrières souterraines de craie de la colline Rodin ainsi que du récent combat juridique pour sa préservation.

- 12h30 : Éric Leblois - Nicolas Manceaux - Philippe Manceaux (Projet Malogne asbl):
Vestiges de champignonnières dans les anciennes carrières souterraines de la Malogne à Mons/Cuesmes (Hainaut, Belgique) : synthèse des relevés effectués en 2019-2020

Créée en décembre 2019 afin de coordonner les activités et les recherches menées sur l'ensemble du site des anciennes carrières souterraines de la Malogne à Mons/Cuesmes (Hainaut, Belgique), l'ASBL Projet Malogne a entrepris de dresser un état des lieux aussi exhaustif que possible des vestiges liés aux champignonnières qui y ont fonctionné de 1932 à 1962. Les premiers relevés laissent entrevoir un riche patrimoine méconnu, mais particulièrement menacé.

- 12h40 : M.-E. Porqueddu- A. Lamesa - C. Sciuto :
« From quarries to rock-cut sites: Echoes of stone crafting »: un colloque pour l'étude technologique des cavités artificielles et des carrières

« From quarries to rock-cut sites : Echoes of stone crafting » ou « Du front de carrière à la structure rupestre : Reflet du travail de la pierre » est un colloque qui se déroulera les 25 et 26 mars 2021. Sous une forme virtuelle, ce colloque s'intéresse aux espaces rupestres et aux carrières, envisagés ensemble comme lieu où s'expriment des savoir-faire et un artisanat non mécanisé, spécifiques au traitement des roches. Deux échelles seront privilégiées : l'échelle microscopique où la paroi devient objet d'étude à travers l'étude des traces d'outils et des accidents lithologiques et l'échelle macroscopique où l'analyse de la structure (site/carrière) entre en dialogue avec les résultats de l'étude des parois. La rencontre permettra d'entamer une réflexion partagée sur les méthodes d'analyse relative aux espaces creusés dans la pierre dans une démarche internationale et diachronique.

- 12h50 : Questions-Réponses

Fin des rencontres

La ligne restera ouverte à la fin des rencontres afin de permettre de poursuivre les échanges de manière informelle.

RÈGLES DURANT LA SÉANCE

Quelques recommandations durant la séance :

1. Afin de limiter l'impact sur la bande passante, seules les personnes qui parlent allument leur caméra (bouton START VIDÉO en rouge)
2. Afin d'éviter les bruits de fonds, seules les personnes qui parlent activent leur micro, les autres le mettent leur micro en silence.
3. Pour activer la caméra appuyer sur le bouton « Start Caméra » ; pour commencer à parler appuyer un fois sur « Unmute »
4. Pour voir la liste des personnes en ligne, appuyez sur « participants »
5. Pour voir le chat (boîte de discussion) en ligne appuyer
6. Si vous souhaitez poser une question, faire une intervention, merci de demander la parole dans le Chat, le président de séance vous donnera la parole à votre tour. Vous pouvez également poser votre question directement dans le chat.



Pour envoyer un message via le chat cliquez sur l'icône et écrivez votre message dans la fenêtre. Votre message sera visible par tout le monde.

7. Afin d'éviter toute cacophonie, merci de ne prendre la parole que lorsqu'elle vous aura été donnée