

Programme de la Trogothèque (août et septembre)

Grottes de pêcheurs au Maroc (diaporama)

La côte atlantique qui s'étend de 100 kms au nord d'Agadir jusqu'à Sidi Ifni plus au sud abrite environ 3000 grottes plus ou moins fréquentées voire habitées. Elles appartiennent au domaine maritime qui conserve la main mise sur ces territoires.

Les abris sous roche étaient à l'origine utilisés pour remiser le matériel de pêche. Maçonnés par la suite, ils permettent aux pêcheurs des séjours plus longs. Progressivement une sédentarisation s'est mise en place de manière plus ou moins pérenne. Enfin dans les zones touristiques on assiste à une phase d'appropriation, de restauration. Des espaces disponibles sont proposés à la location ou à la vente dans un flou juridique important. Le béton règne malheureusement en maître sur ces grands espaces sans souci de protection de l'environnement.

César Manrique, l'architecte de Lanzarote (film)

Lanzarote, battue par le feu, fouettée par les vents, cernée par l'eau, est une île de toute beauté, couleur gris-cendre qui occupe une bonne partie du territoire. L'activité volcanique a chassé les populations et enchassé l'île dans la désolation durant un temps. Comment vivre à Lanzarote ? L'île a relevé le défi avec le concours d'un petit poucet transformé en géant, César Manrique. La perle des Canaries s'est révélée et réveillée pour offrir aux visiteurs de plus en plus nombreux un charme incontournable. Il y a bien sûr les sites que nous avons visités, les sculptures disséminées ça et là sur le territoire, parmi les signes les plus visibles. Mais il y a aussi en toile de fond, le dessin des agglomérations modelé par le paysage, un équilibre recherché entre la nature et l'empreinte humaine. Aucun building ne vient déranger la vue, l'harmonie et la douceur règnent partout sur ce brûlot aride et volcanique.

La Chine des troglos (film reportage)

Août 2003 : C'est le train cahotant de Beijing à Xi'an qui me fera découvrir les troglos de Chine. Plus de 30 millions de personnes vivent dans ces habitations creusées typiquement chinoises nommées « yaodong ».

Le long du Huanghe (Fleuve Jaune) mythique et de ses capricieux méandres, s'étirent bon nombre de villages troglodytiques, lorsque le fleuve traverse les provinces de la Chine assises sur le plateau du loess : le Shanxi, le Shaanxi, le Henan et le Gansu.

Appelé "le fléau des fils de Han", le fleuve ravage les provinces de loess traversées. Dans sa violence, il charrie limons et matériaux rocheux arrachés dans ses cours supérieurs.

Sur ces « taupinières » où tout est « inattendu, minable et miné » de riches cultures sont possibles... A force de labeur, le fleuve devient nourricier, permettant aux terres de produire millet, maïs, kaoliang, soja, arachide et coton.

Les « yaodong » comptent plusieurs kongs (entre 3 et 5 pièces attenantes). L'architecture chinoise dévoile ici, non pas un habitat de pénurie ou de défense, mais un habitat lié au développement de la route de la soie

Tigris ou "les confidences des gens du Tigre et de la Loire" (teaser)

Ewan Baker et May Bindner, musicien et comédienne, travaillent à un conte théâtral et musical issu de témoignages croisés entre des habitants d'un village troglodytique des bords du Tigre et nos villages troglos locaux. Un magnifique travail de mémoire dont vous pouvez découvrir un extrait.

Début octobre, dans le cadre de l'événement "Troglodays", les deux artistes se produiront ici à la Troglothèque.

Troglos du monde (exposition murale)

Découvrez ici des images illustrant le phénomène troglodytique dynamique dans de nombreux pays. Elles viennent compléter les tirages relatifs à l'exposition permanente présentée sur nos murs.

- Les Troglos du Monde, une exposition permanente sur les différentes formes de troglodytisme et d'architecture souterraine autour du globe.
- Une exposition temporaire animée par des artistes et des passionnés du troglodytisme : ce mode de vie dédié à l'homme s'est développé dans des excavations naturelles puis creusées : zone frontière entre la surface et un monde souterrain profondément méconnu, siège de nos peurs ancestrales et producteur des ressources vitales pour l'humanité. Ce sont les facteurs géologiques, climatiques, géomorphologiques et historiques qui ont décidé du développement de l'humanité et des formes d'occupation souterraine. Là où il pouvait, l'homme aménageait et creusait la roche. Ce mode de vie a pris de nombreuses formes cultuelles, défensives, économiques et culturelles. On peut y déceler des constantes et des spécificités selon les régions où il s'est développé. Le progrès technique, l'avancée des connaissances ou la recherche des matières premières ont amené l'homme à accorder un intérêt croissant pour le monde souterrain.

Le Portail des troglonautes (montage)

Né en 2011, sous l'égide de l'association "Les Intraterrestres", le journal numérique "le portail des troglonautes" diffuse toute information recueillie sur le troglodytisme et le Monde Souterrain tant au plan local, national et international. Il est tout public et délivre nombre d'informations pratiques pour qui s'intéresse au monde d'en-bas.

Il constitue désormais le vecteur de communication de la Troglothèque.

Diaporama sur la pierre, tuffeau et falun